

Coucou, les enfants !

Nous espérons que tout se passe bien chez toi et que le temps ne te semble pas trop long.

Pour t'occuper un peu, nous te transmettons cette semaine un dossier avec différentes activités amusantes de lecture. Nous te suggérons d'en réaliser une par jour... Tu n'es pas obligé de suivre l'ordre proposé. Le but est évidemment de t'amuser !

Nous espérons te revoir bientôt ! En attendant, prends bien soin de toi et de tes proches.



Mesdames Maréchal, Gathoye et Jacques

LUNDI 6/04 : LES CHARADES

Observe et lis les charades ci-dessous, puis essaye de trouver le mot qui résume le tout. Ensuite, ce sera à toi d'en créer ! Psssttt... Attention à l'orthographe !

Mon premier est le contraire de haut. *bas*
Mon second est le contraire de rapide. *lent*
Mon troisième est le contraire de matin. *sair*
Mon tout se trouve dans le jardin.

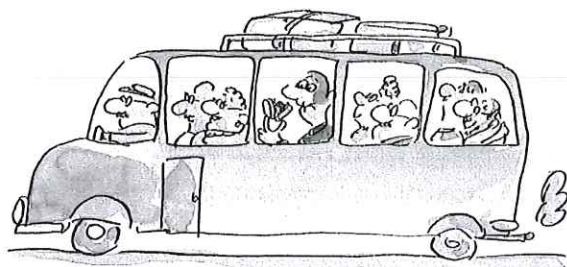
Que suis-je ? *une balance*

Mon premier est un oiseau voleur. *pie*
Mon second est comme une grosse souris. *rat*
Mon troisième se trouve dans le pain. *mie*
Mon dernier est un chiffre. *deux*
Mon tout est un monument égyptien.

Que suis-je ? *une pyramide*

Mon premier est tout seul. *un*
Mon second vaut cent fois plus que le premier. *cent*
Mon troisième vaut dix fois moins que mon second. *dix*
Mon tout est une catastrophe.

Que suis-je ? *un incendie*



Mon premier est un long véhicule pour passagers. *car*
Mon second permet d'avancer sur l'eau dans ma barque. *rame*
Mon troisième permet à l'oiseau d'avancer dans l'air. *aile*
Mon tout est un délice qui colle aux dents.

Que suis-je ? *un caramel*

Mon premier sert à couper le bois ou le métal. *scie*
Grâce à mon second, j'utilise le sens de l'odorat. *nez*
Mon troisième permet au bateau d'avancer dans le vent. *mât*
Mon tout se projette sur grand écran.

Que suis-je ? *le cinéma*



Mon premier est un récipient que je prends sur la plage. *seau*

Mon second est le Dieu des musulmans. *Allah*

Mon troisième est un poisson de mer ou d'étang. *perche*

Mon tout est un sport impressionnant.

Que suis-je ? *le saut à la perche*



Mon premier est formé de 365 ou 366 jours. *an*

Mon second est le fils de biche et de cerf. *faon*

Mon tout est né de père et mère.

Qui suis-je ? *un enfant*

A toi de jouer ! Fais-les ensuite deviner aux membres de ta famille. 😊

Mon premier *est le lieu préféré des rom fleurs (lit)*

Mon second *est une clôture plantée d'arbustes (haie)*

(Mon troisième *le "Monopoly" et le "Trivial pursuit" constituent*)

(Mon dernier *mon troisième (jeux)*)

Mon tout *est une grande ville de Belgique*

Que/Qui suis-je ? *Liège*

Mon premier est le cousin de l'autobus (car)

Mon second coule de source (eau)

Mon troisième peut être à baldaquin (lit)

Mon quatrième coiffe les œufs de Pâques (noeud)

Mon tout est un prénom féminin

Qui suis-je ? *Caroline*

Essaye aussi avec ton prénom :

MARDI 7/04 : CHANSONS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI



Consulte un dictionnaire
s'il y a des mots que tu
ne comprends pas.

1) Lis ce texte attentivement.

Paroles de la chanson Les Bonbons (version de 1964)

gauche { 1. Je vous ai apporté des bonbons
Parce que les fleurs c'est périssable
Puis les bonbons c'est tellement bon
Bien que les fleurs soient plus présentables
Surtout quand elles sont en boutons
Mais je vous ai apporté des bonbons

naïf { 2. J'espère qu'on pourra se promener
Que madame votre mère ne dira rien
On ira voir passer les trains
À huit heures je vous ramènerai
Quel beau dimanche pour la saison
Je vous ai apporté des bonbons

ingrat { 3. Si vous saviez ce que je suis fier
De vous voir pendue à mon bras
Les gens me regardent de travers
Y en a même qui rient derrière moi
Le monde est plein de polissons
Je vous ai apporté des bonbons

4) Oh oui, Germaine est moins bien que vous
Oh oui, Germaine elle est moins belle
C'est vrai que Germaine a des cheveux roux
C'est vrai que Germaine elle est cruelle
Ça vous avez mille fois raison
Je vous ai apporté des bonbons

5) Et nous voilà sur la Grand-Place
Sur le kiosque on joue Mozart
Mais dites-moi que c'est par hasard
Qu'il y a là votre ami Léon
Si vous voulez que je cède ma place
J'avais apporté des bonbons

6) Mais bonjour mademoiselle Germaine
Je vous ai apporté des bonbons
Parce que les fleurs c'est périssable
Puis les bonbons c'est tellement bon
Bien que les fleurs soient plus présentables...



Tu peux écouter la chanson
sur Youtube, c'est un
classique !

2) Cette chanson raconte une histoire. Laquelle ? Souligne la bonne proposition.

- a. Un jeune homme offre des bonbons à des jeunes femmes rencontrées dans la rue.
- b. Un jeune homme fait la cour (= cherche à séduire une personne) à une jeune femme.
- c. Un jeune homme invite sa fiancée à passer un dimanche agréable.

3) A ton avis, le personnage principal... (Souligne la solution)

- a. est beau, intelligent, sûr de lui.
- b. est intéressant, drôle, séducteur.
- c. a un physique ingrat, est naïf et gauche.

Quels indices te permettent de choisir cette solution ? Souligne-les en jaune dans le texte.

4) Cette chanson a été écrite il y a plus d'un demi-siècle. Quelle(s) expression(s) n'utiliserait-on plus aujourd'hui ? Souligne-la (les).

- a. Que madame votre mère ne dira rien.
- b. Quel beau dimanche pour la saison.
- c. Le monde est plein de polissons.



Une chanson est composée d'un enchaînement de couplets et de refrains. Elle est souvent porteuse d'une histoire, d'un message. La musique va amplifier l'impression du texte : la joie, l'espoir, l'amour...

Il est important de bien comprendre l'intention de l'interprète.

Connais-tu Soprano ?

PAROLES DE MILLIONNAIRE

Je veux être riche de ton sourire,
De ta volonté à reconstruire,
De tes aventures, de tes croisières,
De ta victoire face au cancer,
De ton mariage, de ta grossesse,
De ton pardon, de ta sagesse,
De ta liberté loin de l'enclos,
De ta différence, de ton drapeau.

Oui, j'ai besoin d'air.
Je suis à découvert.

Si tu m'aimes, rends-moi millionnaire,
Pour m'acheter ce qui n'a pas de prix dans ce monde éphémère,
Rends-moi milliardaire.
J'ai besoin de toi, sois mon lux, ma mine de diamants.

Je veux être pauvre de tes larmes,
De ces fanatiques et de leurs armes,
De ces amalgames qui nous divisent,
Des guerres en Afrique, des génocides,
De ces maladies qui nous condamnent,
De ce jour où Maman rendra l'âme,
De cette jeunesse qu'on abandonne aux mains de ces fous aux idées folles.

Oui, j'ai besoin d'air.
Je suis à découvert.

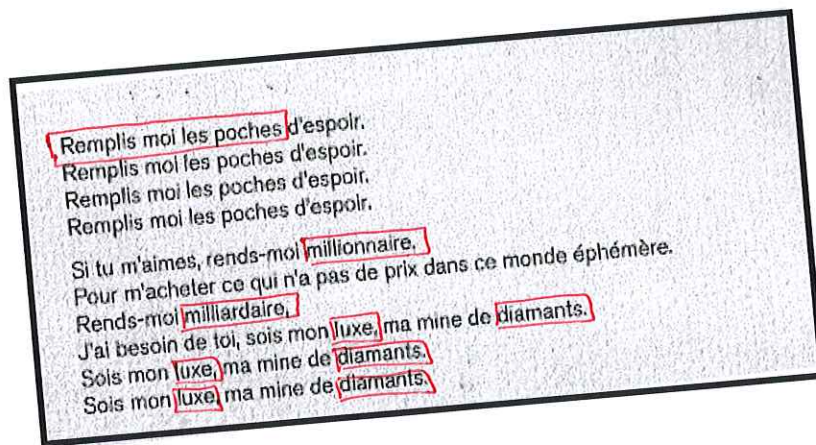
Si tu m'aimes, rends-moi millionnaire,
Pour m'acheter ce qui n'a pas de prix dans ce monde éphémère,
Rends-moi milliardaire.
J'ai besoin de toi, sois mon lux, ma mine de diamants.

Sois ma richesse, ma gloire, mon ivresse,
Sois mon échelle pour monter l'Everest,
Sois mon alliance, ma marque de noblesse,
Dans la course au bonheur sois mon moteur, ma vitesse.
Je veux être riche en humanité,
Pour pouvoir en laisser en pourboire.
La cupidité nous a endettés.



Je t'invite à l'écouter sur Youtube et à chanter.

riche d'amour mais pas d'argent.



1) Choisis la solution et entoure-la.

- a) Cette chanson est une déclaration ... **a. pour une femme.**
b. pour un enfant.
c. pour sa famille.
- b) A ton avis, le personnage principal parle... **b. d'amour.**
a. d'argent.
c. de révolte.

Quels indices te permettent de choisir chacune des solutions ?

Souligne-les en bleu pour la question a) et en vert pour la question b).

↳ c'est entouré

- 2) Dans ce texte, entoure en gris tous les mots appartenant au vocabulaire de « l'argent ». Exemples : millionnaire, à découvert,...

↳ c'est encadré

3) Choisis un autre titre parmi ceux proposés :

- L'amour n'a pas de prix.
- Ma plus grande richesse : ton amour.
- Tu es mon diamant dans ce monde gris.

4) Réflexions personnelles...

- Quel est le thème commun à ces deux chansons ? *L'amour*
- Dans ces deux chansons, laquelle préfères-tu ? ...

MERCREDI 8/04 : MATH – TOUT UN PROGRAMME

1) Observe les étiquettes à gauche et les dessins à droite.

A
Joins les six points formant l'hexagone régulier ABCDEF.

B
Trace les diagonales du carré FEHI.

C
Nomme le centre du cercle par le point O.

D
Place le point B. Pique la pointe sèche du compas en A et avec un écartement égal au rayon du cercle.

E
Trace les segments [OF], [OB] et [OD].

F
À l'extérieur de l'hexagone, construis les carrés CBMN et FEHI.

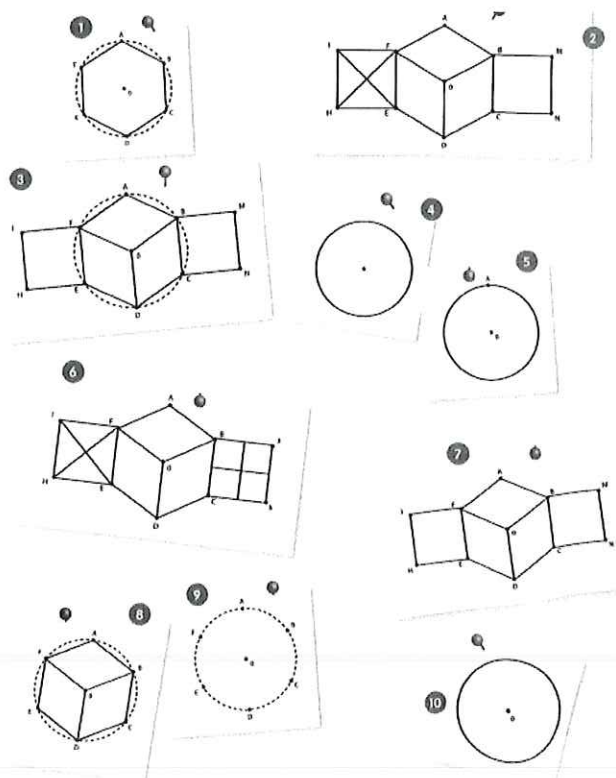
G
Gomme le cercle.

H
Trace un cercle de 4 cm de rayon au milieu de ta feuille.

I
Trace les médianes du carré CBMN.

J
Place un point A sur le cercle.

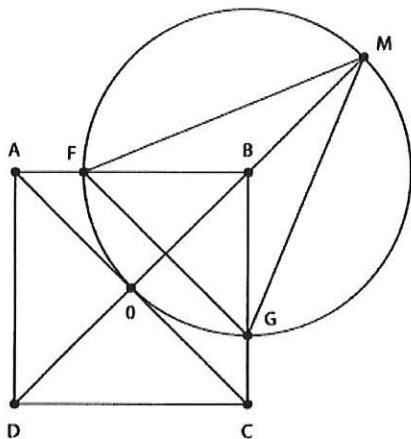
A chaque consigne correspond un dessin explicatif. Lorsque les dessins sont remis dans l'ordre, ils constituent **un programme de construction**.



- 2) Dans la première ligne du tableau, place le numéro des dessins dans l'ordre chronologique et écris la lettre de l'explication qui lui correspond dans la deuxième ligne.

4	10	5	9	1	8	3	7	2	6
H	C	J	D	A	E	F	G	B	i

- 3) Observe cet autre programme de construction et complète le texte qui l'accompagne en utilisant des mots parmi ceux proposés dans le cadre.



rectangle - ~~carré~~ - cercle - ~~parallèle~~ -
perpendiculaire - arc - milieu - droite -
~~segment~~ - ~~centre~~ - ~~rayon~~ - ~~triangle~~ -
~~intersection~~ - point - médianes -
~~diagonales~~ - arêtes - sommets - ~~côté~~

- a) Trace un carré ABCD.
b) Trace ses deux diagonales. Elles se coupent en un point appelé O.
c) Construis le cercle de centre B et de rayon [BO].
d) A l'intersection entre le cercle et le côté [AB], note le point F, et à l'intersection entre le cercle et [BC], note le point G.
e) Trace le segment [FG] qui est parallèle à [AC].
f) Trace le segment [OM].
g) Trace le triangle FMG.

Je retiens

Lire un programme de construction

Pour bien lire un programme de construction :

- il faut s'assurer de bien comprendre les mots, car le programme de construction utilise un vocabulaire bien précis ;
- il faut suivre les instructions dans l'ordre chronologique.



JEUDI 9/04 : PLONGE DANS LES EXPRESSIONS !

Observe les illustrations, leur expression et leur signification.



LES EXPRESSIONS

- A Plus on est de fous, plus on rit.
- B Avec des « si », on mettrait Paris en bouteille.
- C Avoir la puce à l'oreille.
- D Qui s'y frotte s'y pique.
- E Tomber sur un os.
- F Petit à petit, l'oiseau fait son nid.
- G Les murs ont des oreilles.
- H Courir ventre à terre.
- I On ne fait pas d'omelette sans casser d'œufs.
- J Tous les chemins mènent à Rome.
- K Courir deux lièvres à la fois.
- L La nuit porte conseil.

LES SIGNIFICATIONS

- a On n'arrive pas à un résultat sans commettre d'erreurs.
- b Il y a plusieurs moyens pour arriver au même but.
- c Il faut être discret.
- d Rencontrer une difficulté.
- e Rien ne peut se faire dans la précipitation.
- f À force de suppositions, tout est possible.
- g Celui qui prend trop de risques peut avoir des problèmes.
- h Quand on est un groupe de personnes amusantes, on s'amuse.
- i Avoir des indices permettant de résoudre l'énigme.
- j Courir rapidement.
- k Essayer d'obtenir plusieurs choses à la fois.
- l En prenant du temps, on est capable de prendre une meilleure décision.

1) Dans ce tableau, associe l'illustration avec son expression (en majuscule) et sa signification (en minuscule).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
H	K	J	L	G	i	B	F	D	A	E	C
j	k	b	l	c	a	f	e	g	h	d	i

2) Choisis la fin de chaque expression en l'entourant.

1 Couper...

- a le bec
- b le sifflet**
- c la vérité

2 Couper l'herbe...

- a sous le pied**
- b du gazon
- c de la tête

3 Pendre...

- a la crémaillère**
- b la cravate
- c la chaussette

4 Être...

- a au cahier
- b en chantant
- c au courant**

5 Donner...

- a feuille jaune
- b papier bleu
- c carte blanche**

6 Donner sa langue au...

- a lion
- b poisson
- c chat**

7 Faire l'école...

- a buissonnière**
- b sportive
- c de la vie

8 Épater...

- a le cirque
- b la galerie**
- c le théâtre

9 Des économies de bout de...

- a bougies
- b chandeliers
- c chandelles**

10 Se reposer sur ses...

- a lauriers**
- b pieds
- c cheveux

11 Parler français comme une vache...

- a italienne
- b espagnole**
- c anglaise

12 Une faim de...

- a lapin
- b renard
- c loup**



- 13 À fleur de...
 a bouche.
 b cheveu.
 c peau.
- 14 Une fois n'est pas...
 a costume.
 b coutume.
 c usage.
- 15 S'en laver...
 a les mains.
 b les pieds.
 c les cheveux.

3) Relie les 2 parties des expressions. Si tu ne sais pas, passe et reviens dessus après.

1 Brûler...	A blanche.
2 Poser...	B un feu.
3 Une nuit...	C un lapin.
4 Montrer...	D franquette.
5 Mettre...	E patte blanche.
6 À la bonne...	F les bouchées doubles.
7 Mystère...	G du tunnel.
8 La mer...	H et boule de gomme.
9 Voir le bout...	I à boire.
10 Avoir...	J de roues.
11 Se semer...	K le bras long.
12 Sur les chapeaux...	L la ceinture.
13 Chanter...	M le chignon.
14 Avoir le compas...	N comme une casserole.
15 Se crêper...	O dans l'œil.

Je retiens

Les proverbes sont des formules au sens figuré et expriment une morale.

Le sens propre est le sens premier du mot, il est concret.

Exemple : Je plonge dans l'eau.

Le sens figuré est lorsqu'on donne au mot un sens abstrait, c'est une image.

Exemple : Je me plonge dans ce récit d'aventures.



VENDREDI 10/04 : EVEIL HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE

Monsieur Deuse te propose de te rendre sur le site de l'école, dans l'onglet « confinement », « pour tous », où tu pourras trouver quelques jeux d'éveil à vivre en famille : Time's Up de la Préhistoire, Memory des objets anciens et actuels, le château fort,... Bon amusement !

DU LUNDI 13/04 AU JEUDI 16/04 : EXPRESSION ORALE

Salut les comiques !



Toute l'école se mobilise autour d'un grand projet de « PARLER ».

Nous vous proposons de nous envoyer jeudi 16 avril un petit film de vous. Vous devrez nous présenter une blague, un petit sketch, une partie de pièce de théâtre, une publicité, un texte humoristique, un souvenir de l'école ou de votre confinement ou autre chose que vous avez écrit vous-mêmes... que vous aurez appris par cœur du lundi au jeudi. Soyez créatifs, vous pouvez même vous déguiser si vous le souhaitez. Evidemment, **cette vidéo ne sera ni cotée, ni obligatoire, ni diffusée sur internet** (ni Facebook, ni le site de l'école). Nous les découvrirons ensemble en classe lorsque nous nous reverrons !



Quelques points pour vous auto-évaluer :

	OK
Est-ce que je parle assez fort ?	
Est-ce que j'articule assez pour que tout le monde me comprenne ?	
Est-ce que je parle à une bonne vitesse ?	
Est-ce que je mets assez d'expression pour qu'on croie à mon histoire ?	
Est-ce que mon corps bouge pour faire passer mon message ? (mains, postures, regard...)	
Est-ce que je connais tout mon texte par cœur ?	
Ai-je partagé une émotion (joie, colère, tristesse...) ?	

Et enfin, quelques conseils techniques :



- Filmer avec un smartphone, la qualité n'a pas besoin d'être superbe, la taille du fichier ne doit pas excéder 25 mb.
 - Privilégier un smartphone sur un support (table, livre, boîte), essayer de se filmer dans un environnement très calme car les smartphones captent tous les bruits aux alentours.
 - Ne pas se filmer de trop loin, privilégier la qualité du son.
- Si un problème technique se produit, l'élève peut envoyer un mail à cette même adresse pour poser une question.

Et voici l'adresse mail pour envoyer votre petit film ou toute question :

ishvideoeleve@gmail.com